

BACON FRANCIS (1561 – 1626)

I- Généralité :

Philosophe anglais, fondateur du **matérialisme** et de la **science expérimentale** des temps modernes. Il parvint à une situation élevée dans la hiérarchie étatique sous **Jacques Ier** en devenant chancelier.

Auteur du célèbre « **Novum Organum** » (1620) (par opposition à l' « **Organum** » d'**Aristote**) dans lequel il développe une nouvelle conception de la science et une théorie de l'induction.

1- Théorie de la connaissance :

Affirmant que le but suprême de la connaissance était d'accroître l'emprise de l'homme sur la nature, Bacon estimait que seule la science étudiant les causes authentiques des phénomènes était susceptible d'y parvenir. Aussi combattait-il la scolastique

Toute la science antérieure était marquée par le « **dogmatisme** » (le savant tisse ses démonstrations de la méthode déductive, à la manière d'une araignée, en partant de ses propres notions), soit par l' « **empirisme** » caractérisé par un assemblage de faits non intellectuels.

Bacon préconise le **scepticisme** à l'égard du savoir déjà acquis. Mais il admet la possibilité d'acquérir un savoir authentique à condition de reformer la méthode.

Dans un premier temps, il fallait selon lui débarrasser l'esprit des erreurs (« **idoles** ») qui l'obsèdent en permanence. Les fausses représentations une fois éliminées, il devenait possible d'arriver à la vraie méthode de la science nouvelle.

2- Théorie de l'être :

Bacon mit au point sa propre conception matérialiste de la nature, fondée sur la matière considérée comme un ensemble de particules et la nature comme un ensemble de corps dotés d'une grande diversité de qualités.

Le mouvement, que Bacon ne limite pas au simple déplacement mécanique (il dénombrait 19 variétés de mouvement), est une propriété inaltérable de la matière. Tous ces concepts de F. Bacon répondaient aux besoins nouveaux présentés par la science à l'époque de l'accumulation capitaliste initiale en Angleterre.

3- Théorie politique :

Ses convictions politiques se trouvèrent exprimées dans la « **Nouvelle Atlantide** » (1617), utopie présentant une société idéale prospère fondée sur les progrès de la science et une technique évoluée mais divisée en classes dominées et dominantes.